

الفلماوات المصورة - العملاق

العملاق

البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك ووجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

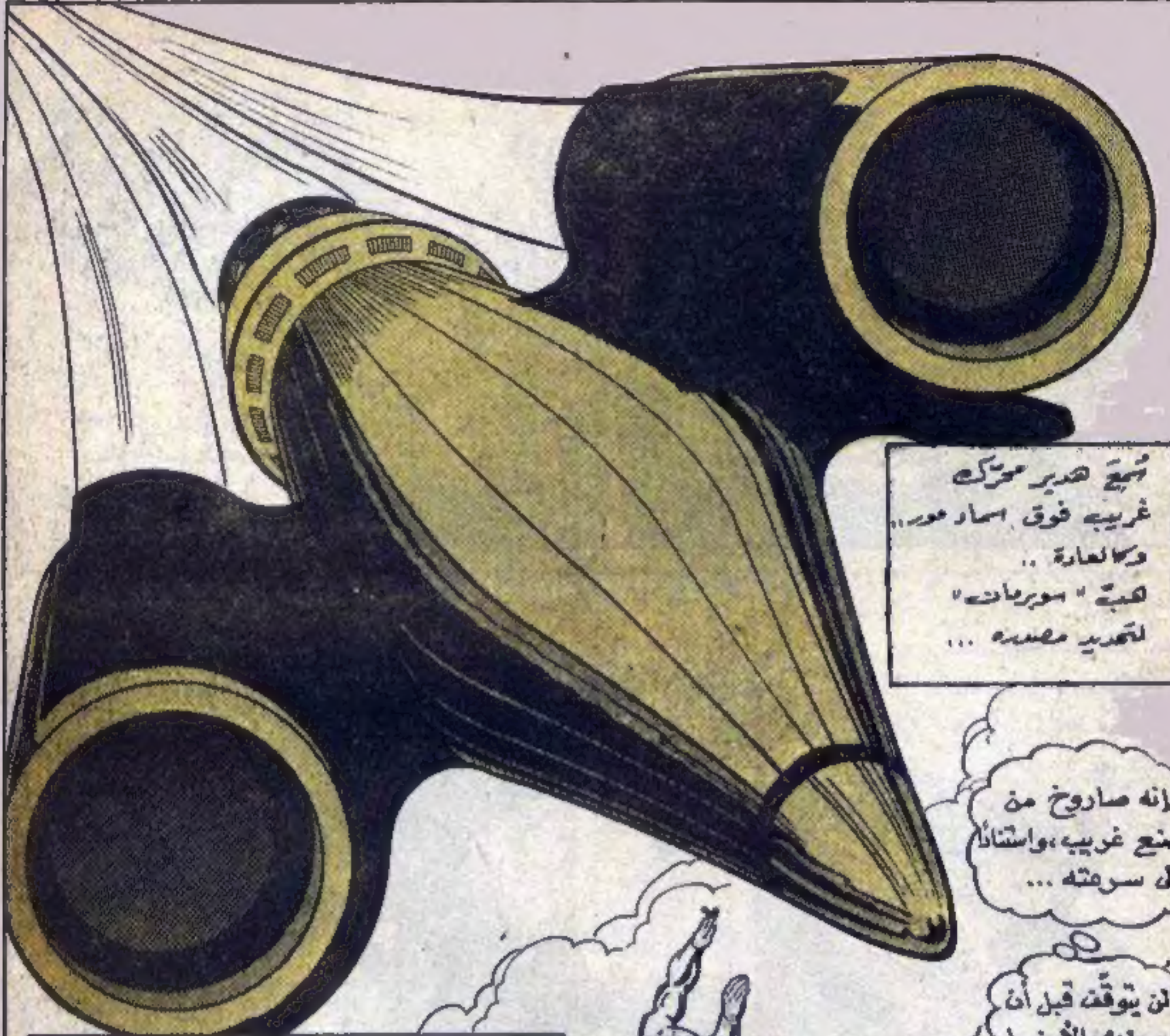
لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز سينما شارع الحمراء
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣١٠٤١٠/٢
٣١٣٧٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



تجميع هدير محرك
غريب فوق اسرار مور...
واللعارة ..
لهبة "سورمانت"
لتهديد مصدره ...

انه صاروخ من
صنع غريب، واستناداً
الى سرخته ...

لن يتوقف قبل أن
يسطروا بالأرض!



سورمانت
البطل الجبار

يواجه

**سيد اللصوص
في الكون!**



وما أنت اقرب
"سورمان" من الجسم
الطائر الغريب ...

وبعد ذلك مباشرة أصبى "سوبرمان" مسترًا ...

لأنها مصممة لامتصاص
الهواء.. وليس شخص
مثل "سوبرمان"...

ماذا.. لقد وقعت في
قبضة المضخة الماصة...
ويجب أن أخلص
منها بسرعة!

لقد أضاعت الآلة
اتجاهها وهي ستتحطم
فوق المدينة...

ككريكين

خاصة عندما
لا يكون رانغا في
التطواف داخلها!!

بالتحكم بجهازها
المسير.. لإعادتها!

إلا إذا استطعت
أن أضبطها...

ثم سمع هدير
مركبة صاروخ..

وبعد قليل لم يعد يُسمع
سوى صفير الهواء..

إلى مركبتها
الأم..!

يا إلهي ...
لقد أفلتت من
قبضتي ...

عليّ أن ألحق
به .. إلى فوق ...

بدون أن أرهق
نفسي ...
أين اختفى؟

إنه لا يضاها
سرعتي الجبارة ...

مهما كان محركه
قويًا ...

لاختفى أثر الصاروخ والتركبة الأم!

تبخر!



إنها أغرب عملية اختفاء
شهدتها ...

أو أن الأمر مجرد
وهم منذ البداية!



لن أكتفي بهذا القدر .. يجب
أن يكون هنالك تفسير!

وهكذا كانت بالفعل ...



على مسافة
٢٠٠,٠٠٠ ميل في
المكان الخارجي



خلف سور من الأسلحة المتطورة جدًا ...
تخفى حتى على نظر "سوبرمان" الخارق ...

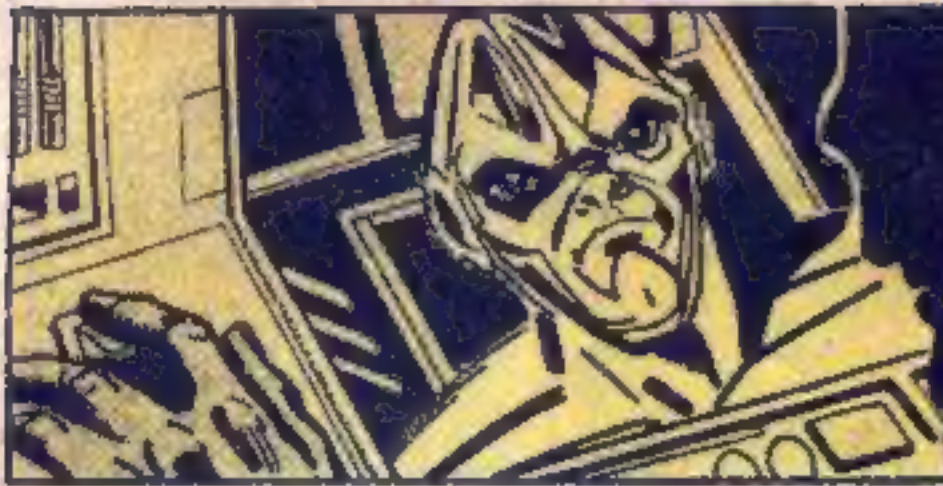


لقد أعطاني الكمبيوتر
المعلومات التي طلبتها!

لقد انتهت صفقتنا ... وقد
حصلت على المعلومات بشأن
كوكبكم مقابل التعويض الأرضي!

لأن مهنتك
غريبة حقًا أيها
المراقب ... شراء
المعلومات وبيعها!





إلى اللقاء...
اتصليني إذا ما
احتجبت إلى
شيء !

أين الغرابة ..
لأنها مهنة شأن
سائر المهن
الحرّة ...

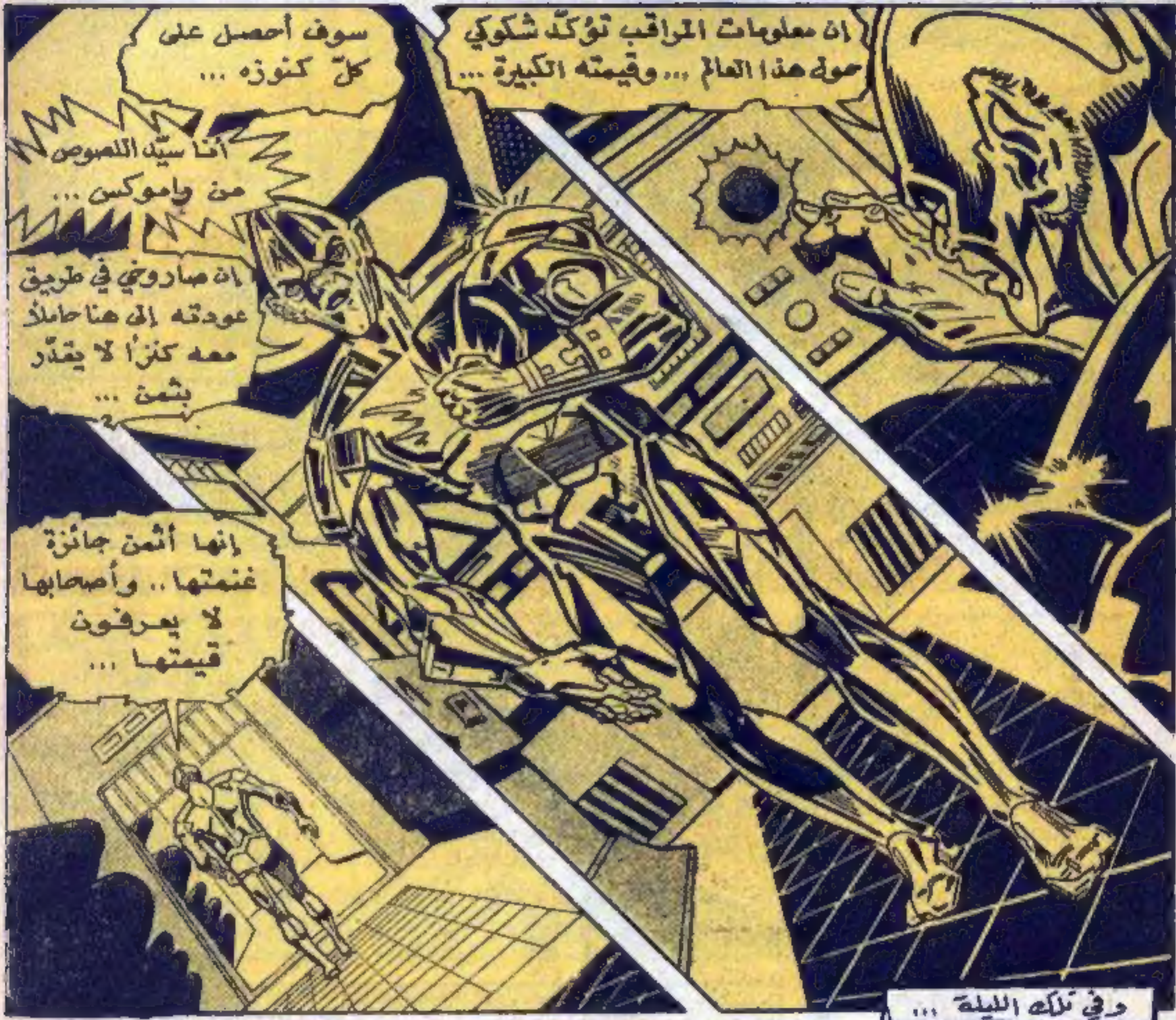
سوف أحصل على
كل كنوزه ...

أنا سيد اللصوص
من واموكس ...

إن صاروني في طريق
عودته إلى هنا حانلاً
معه كنزاً لا يقدر
بشئ ...

لأنها أثمن جائزة
غنمتها .. وأصحابها
لا يعرفون
قيمتها ...

إن معلومات المراقب تؤكد شكوكي
حول هذا العالم ... وقيمتة الكبيرة ...



وفي تلك الليلة ...

الحرام هنا بدائية وصورية إذاً مع التعبير

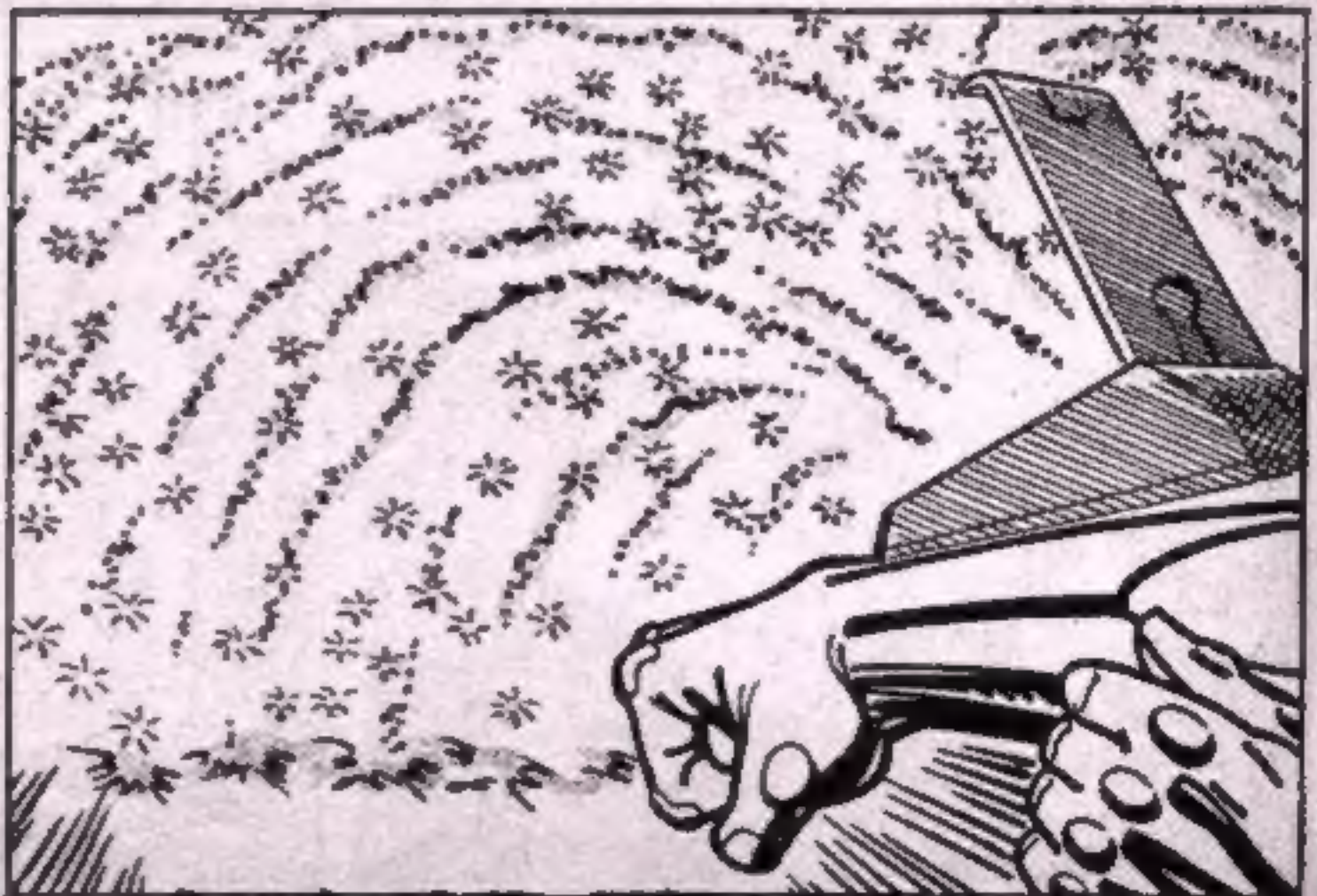
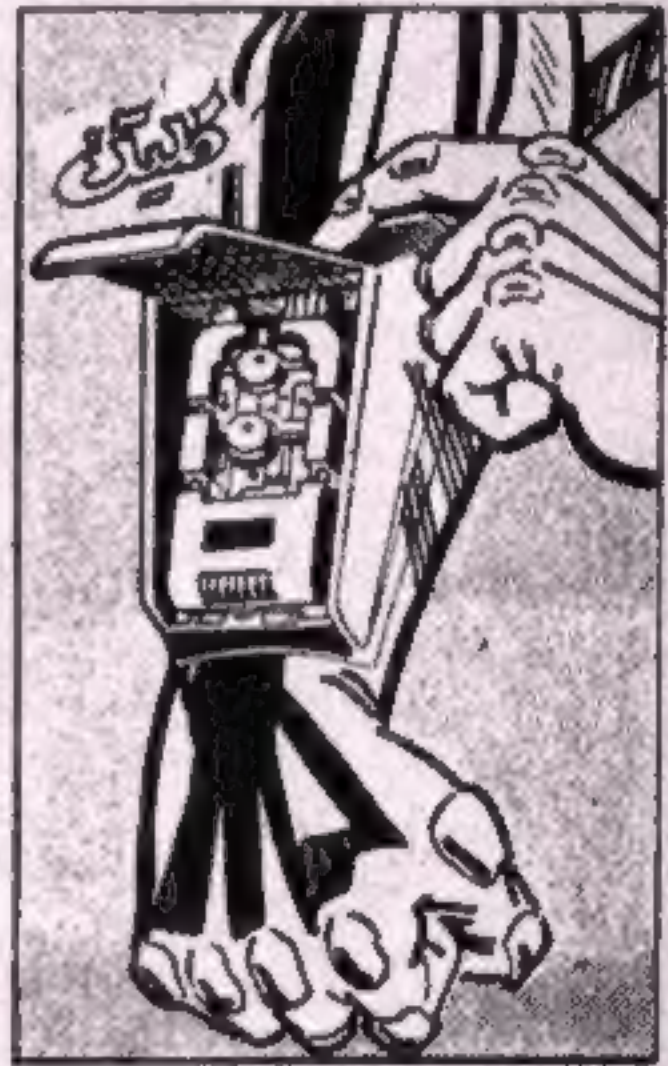


على فكرة ...
من يطعم إلى
برقة كبريت ؟

نحن في مصنع كبريت .. من كل
القيامات والأنواع ...

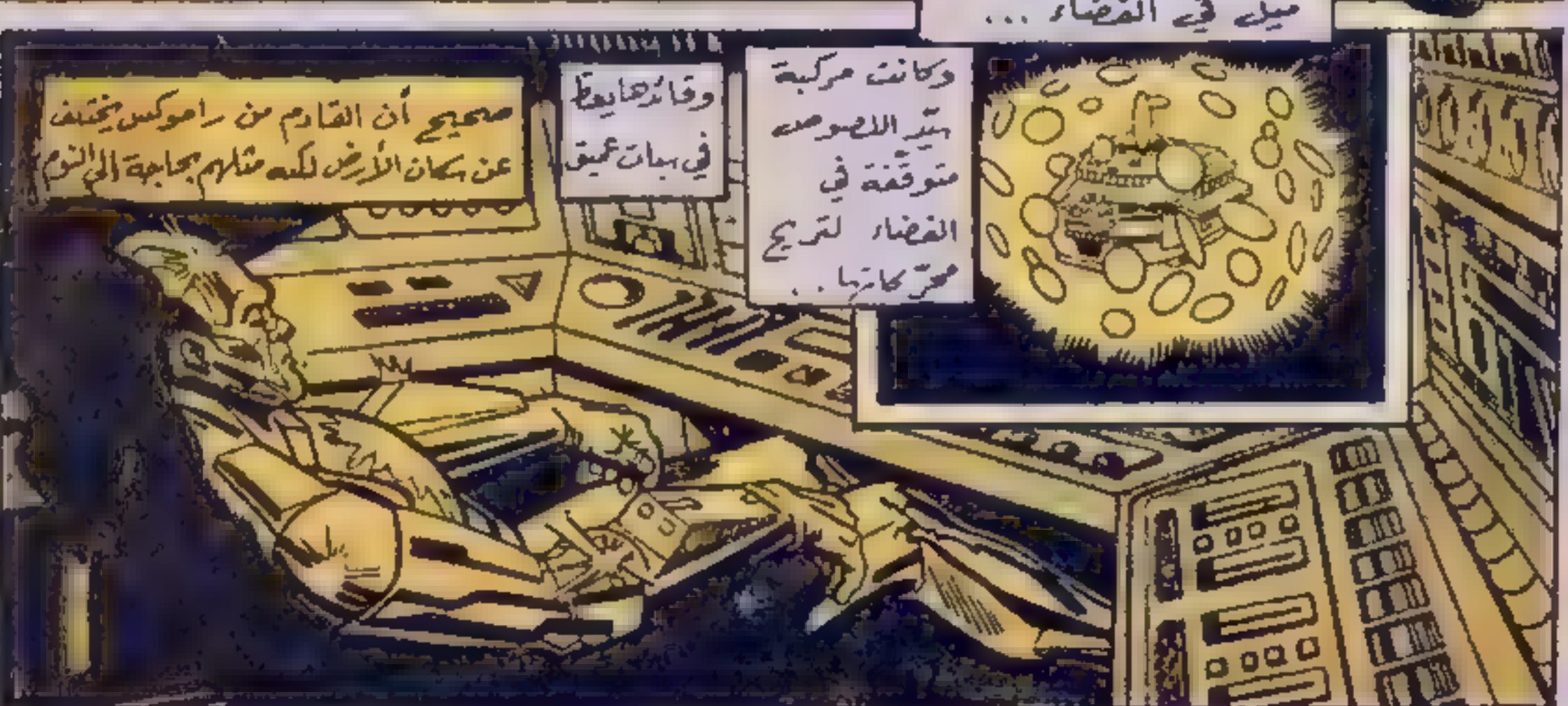
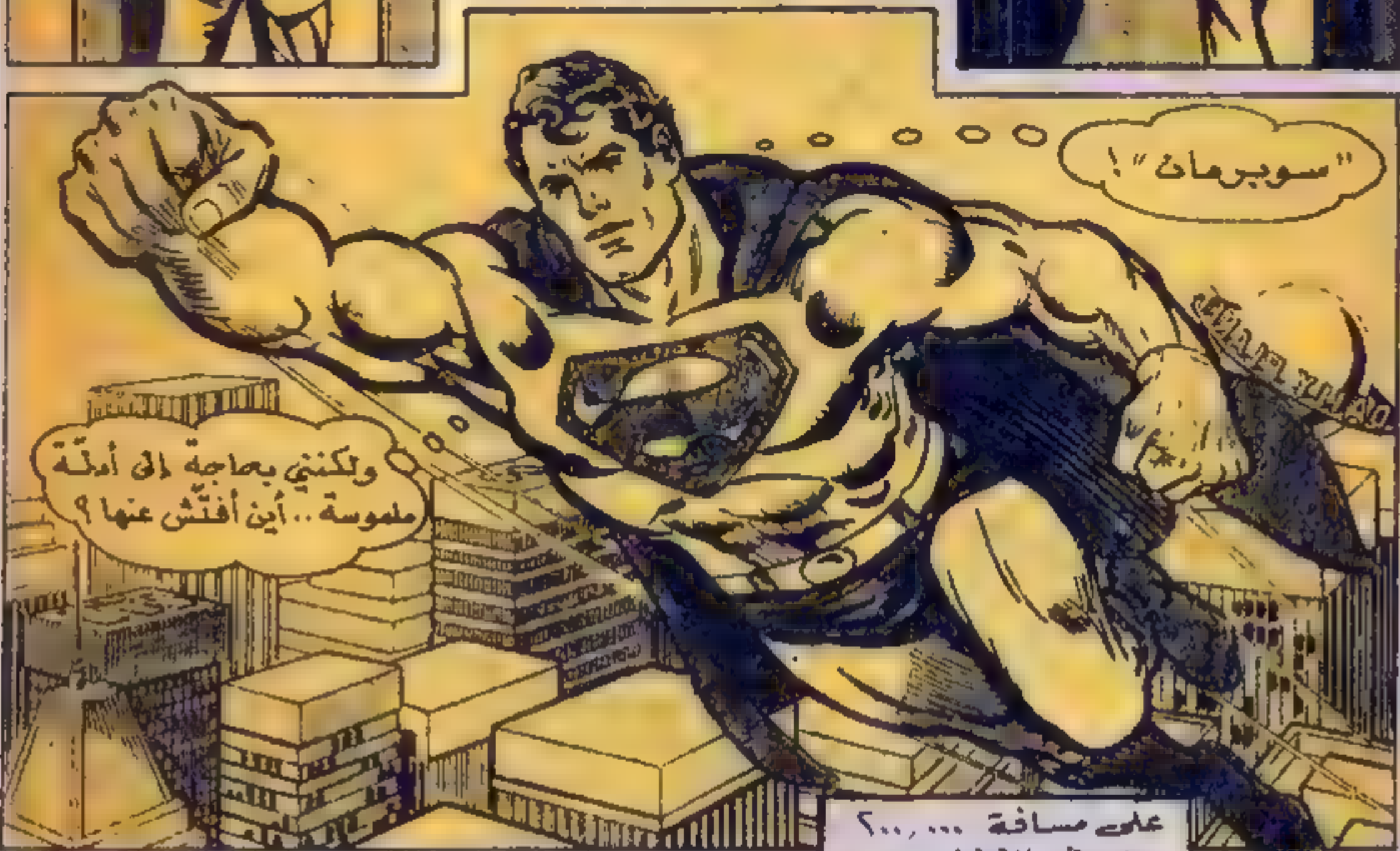


مصنع مترو للكبريت









عالم مسافة ...
ميل في الفضاء ...

وكانت مركبة
بيد اللصوص
متوقفة في
الفضاء لترج
محركاتها ...

وقادها يخط
في بسات عميق

صحيح أن القادم من رافوكس يختلف
عن سكان الأرض لكنه مثلهم بحاجة إلى النوم

وسكان مجامع ...

يا به عار باله راموكس .. في الفضاء البعيد ...

إذا .. أليس
هنالك طريقة لأشفي
من مرضي ؟

إن وضعك
صعب يا "سار"

وهو على الأرجح
وراثي ...

لا .. إن مرضي عبء على عائلتي بأسرها !

ربما كان هنالك
طريقة .. طريقة جيدة !

إنك مصاب بمرض اللوسية
التي تخرج عن إرادتك ..

صحيح أن اليل لك
الجريمة متفشية في
شعبنا منذ أجيال ...

وعلى أقاربك أن يفهموا
وضعك .. لأنهم ...

وقبل أن يعرف "سار" الرد ...

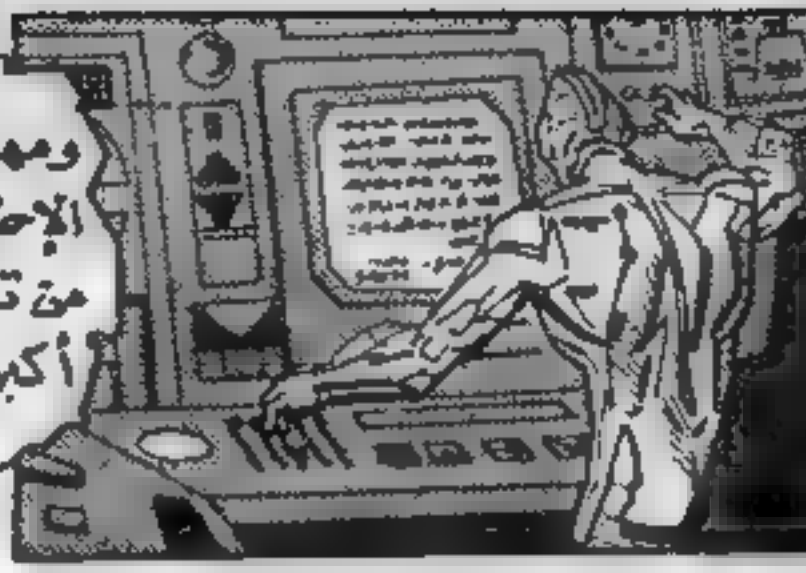
ما ...
آه ؟

ما هي هذه المعجزة .. قل لي أيها
الطبيب !

ما عليك عمله
هو ...



ومهما تكن تلك
الإحتياجات.. لن تمنعني
من تحقيق مأربي.. أنا
أكبر لص في الكون!



لقد حدد
الكمبيوتر آخر
هدفين طلبتهما..
لحسن الحظ أن
الإحتياجات الأرضية
ضد السرقة ليست
متطورة ...



لا أثر حتى لبصمة
إصبع ... أو طريقة
دخول ...
عملياً كان
أية سرقة
لم تحصل ...

وفي تلك الأثناء..

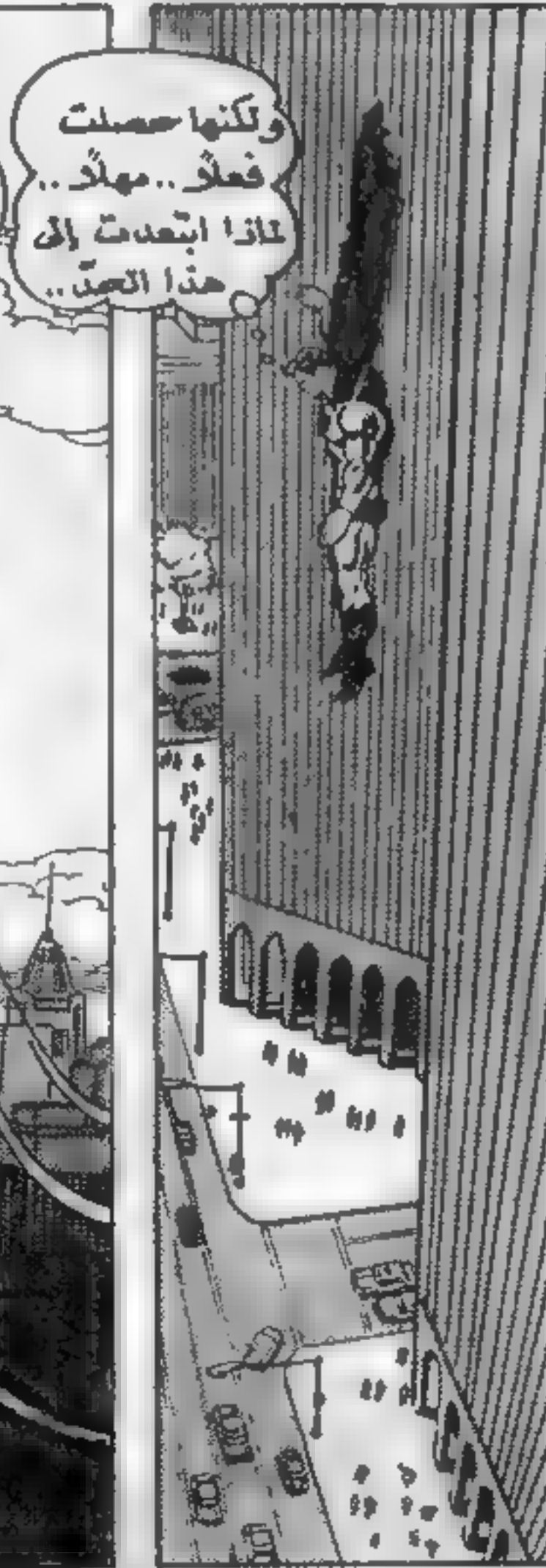
لقد أضعت ساعة كاملة
بزيارة مساح الجريمة..



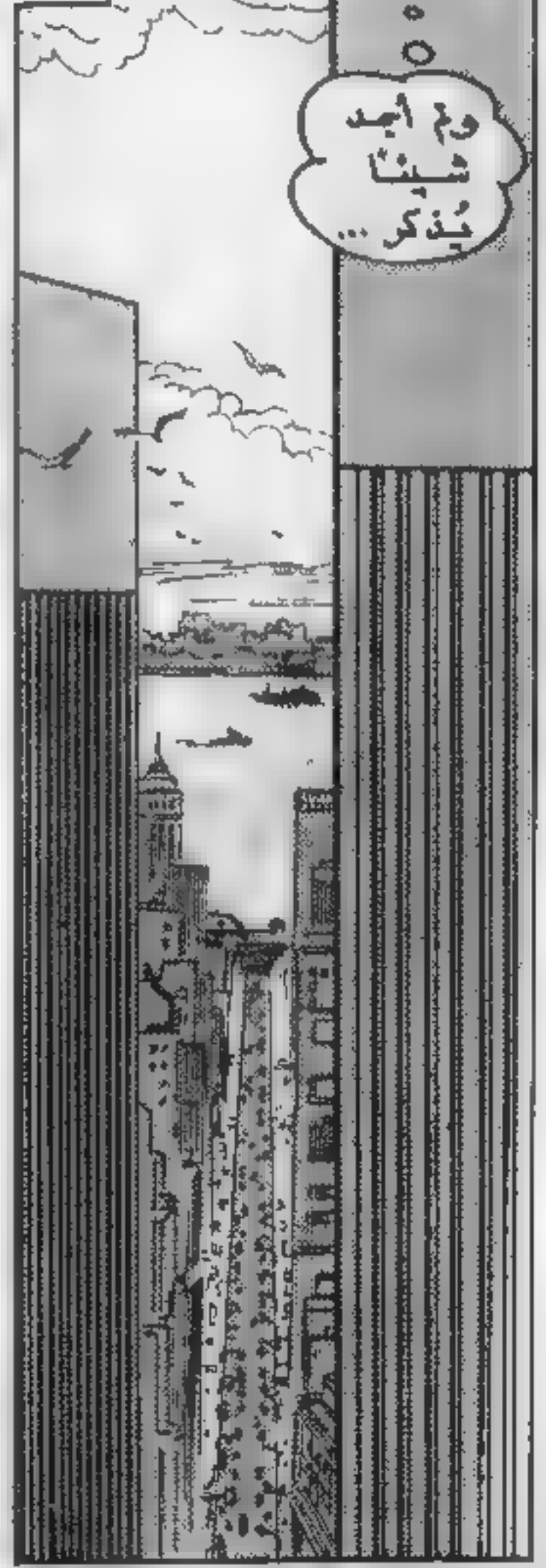
مستعملاً
أدوات علمية
متطورة جداً
على الأقل..
لأنه المنطلق
الصحيح!



إذا كانت
السروقات صعبة
التحليل فهذا يعني
أن غريباً قد
ارتكبها ...



ولكنها حصلت
فعلًا.. مهلاً..
لماذا ابتعدت إلى
هذا الحد..

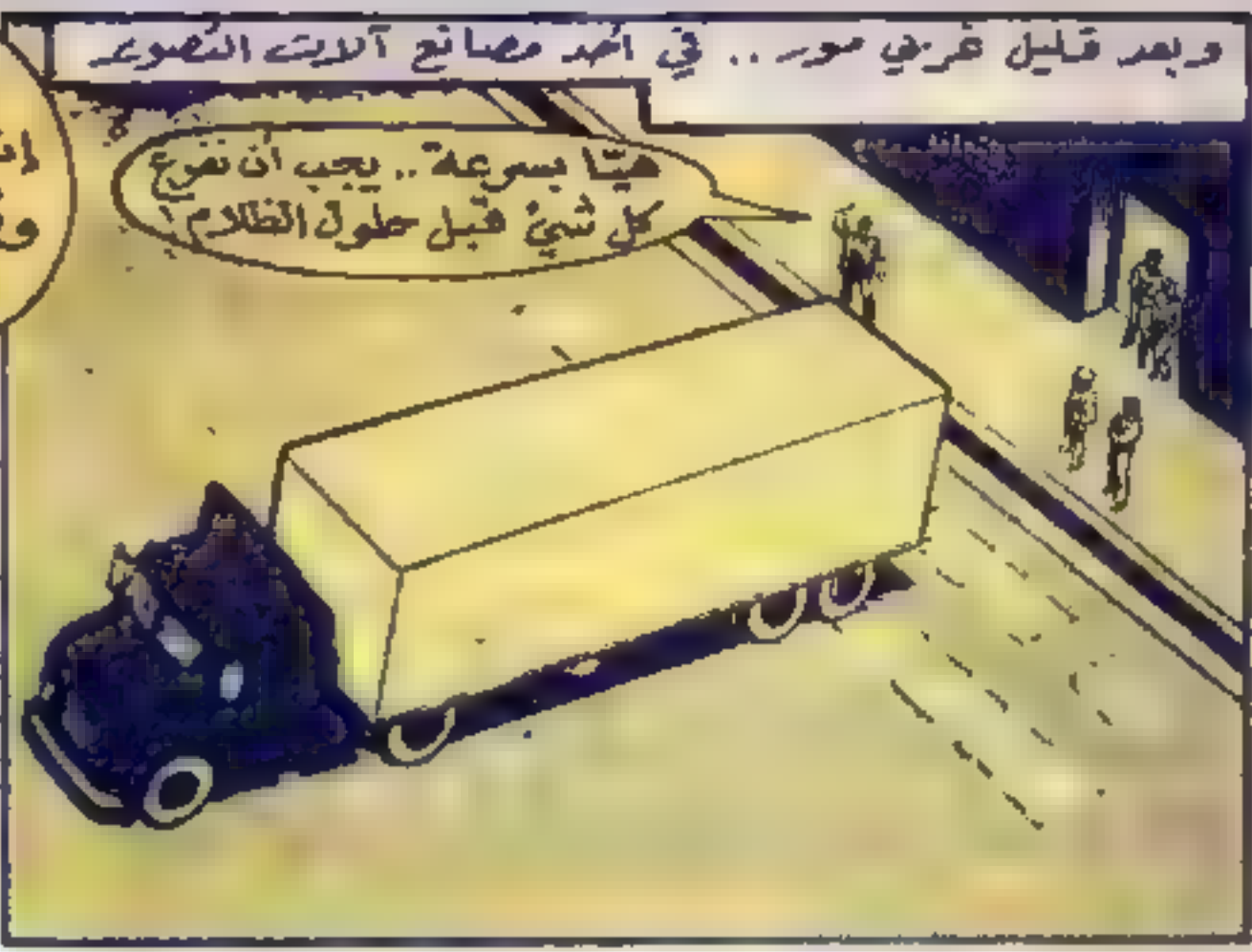


وم أجد
شيئاً
يذكر ...

وبعد قليل غربي مور .. في أحد مصانع آلات النسيج

هيا بسرعة .. يجب أن نخرج كل شيء قبل حلول الظلام

هيا أسرعوا... إنكم تضيعون وقتنا كالعادة !

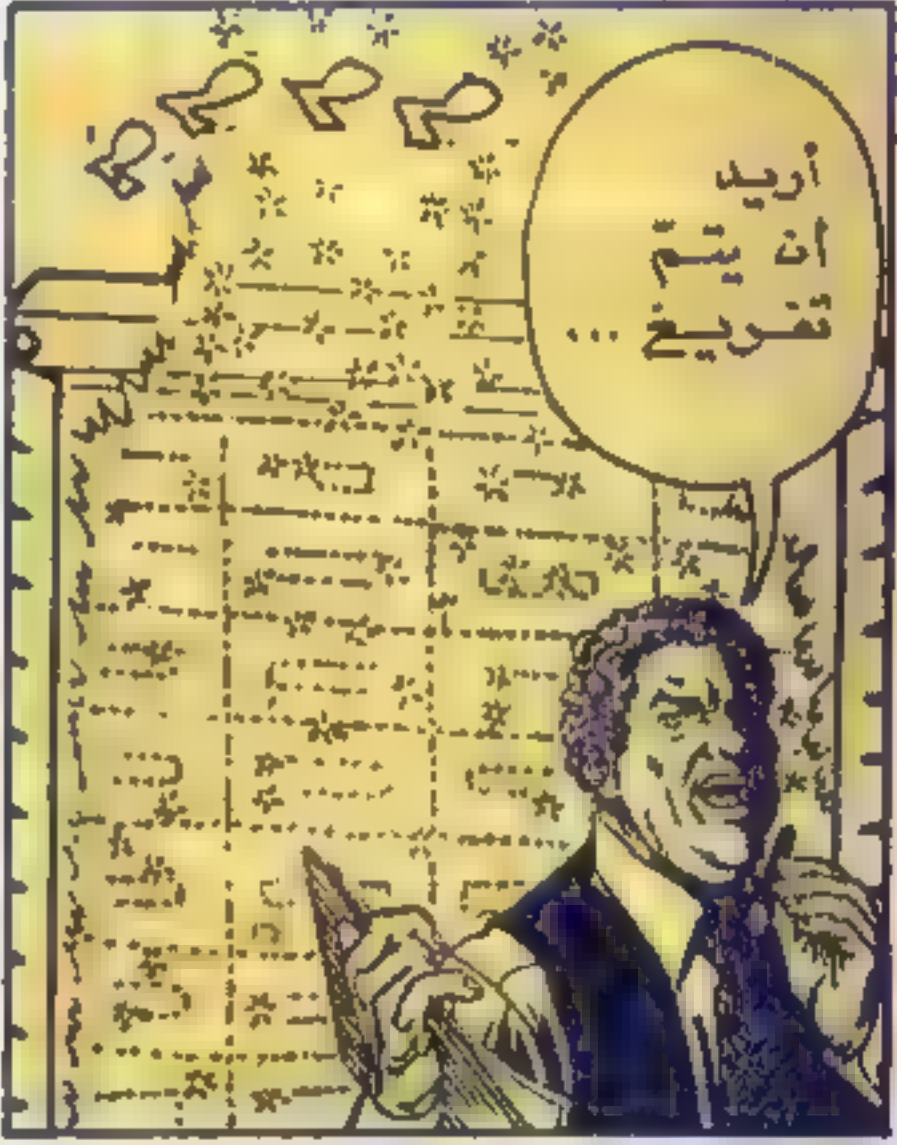


إني لم أرَ أحداً يفرغها... لقد ذهبت البضاعة !!

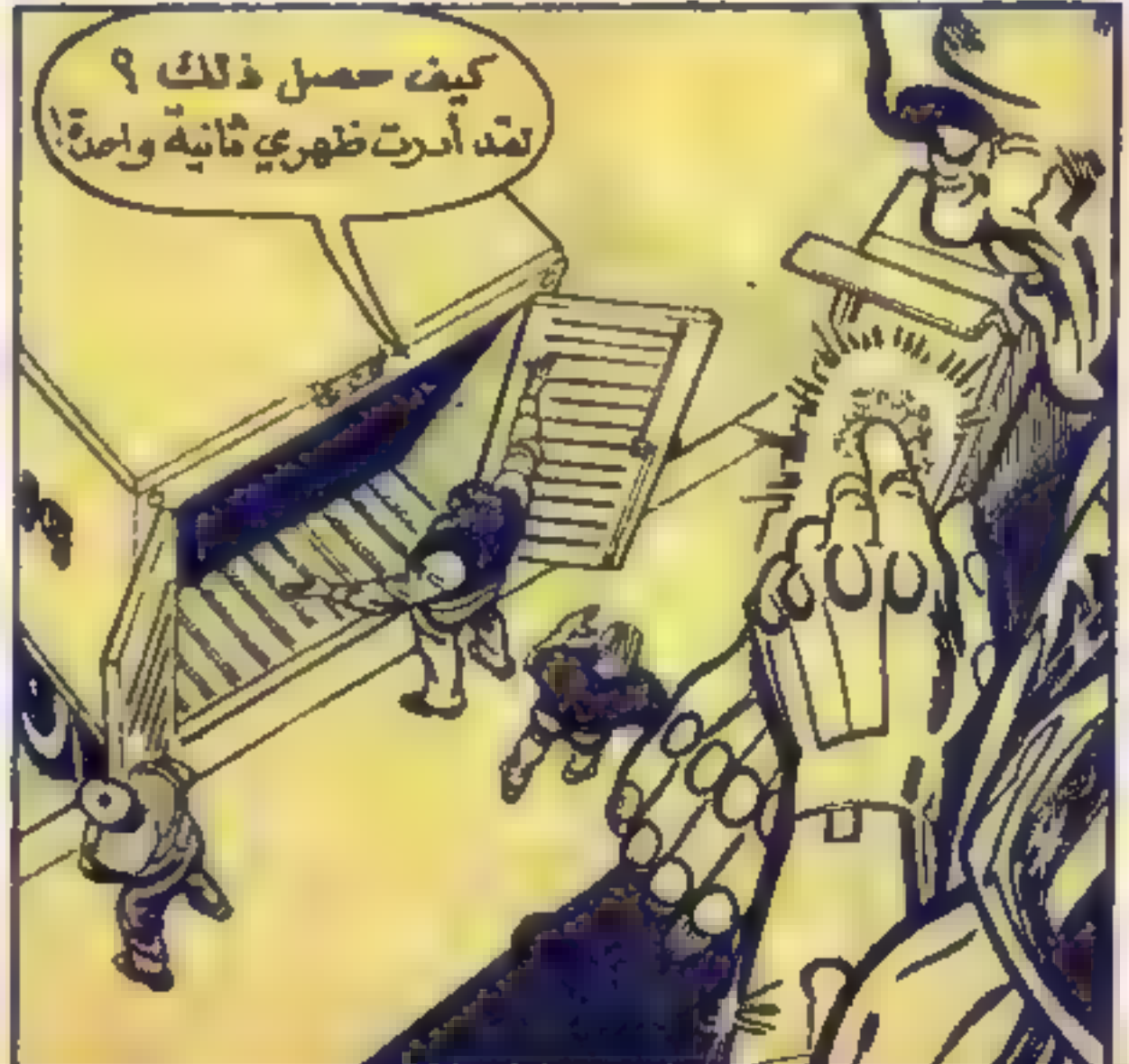
صاذا !!! لقد سرقونا !



أريد أن يتم تفريغ ...



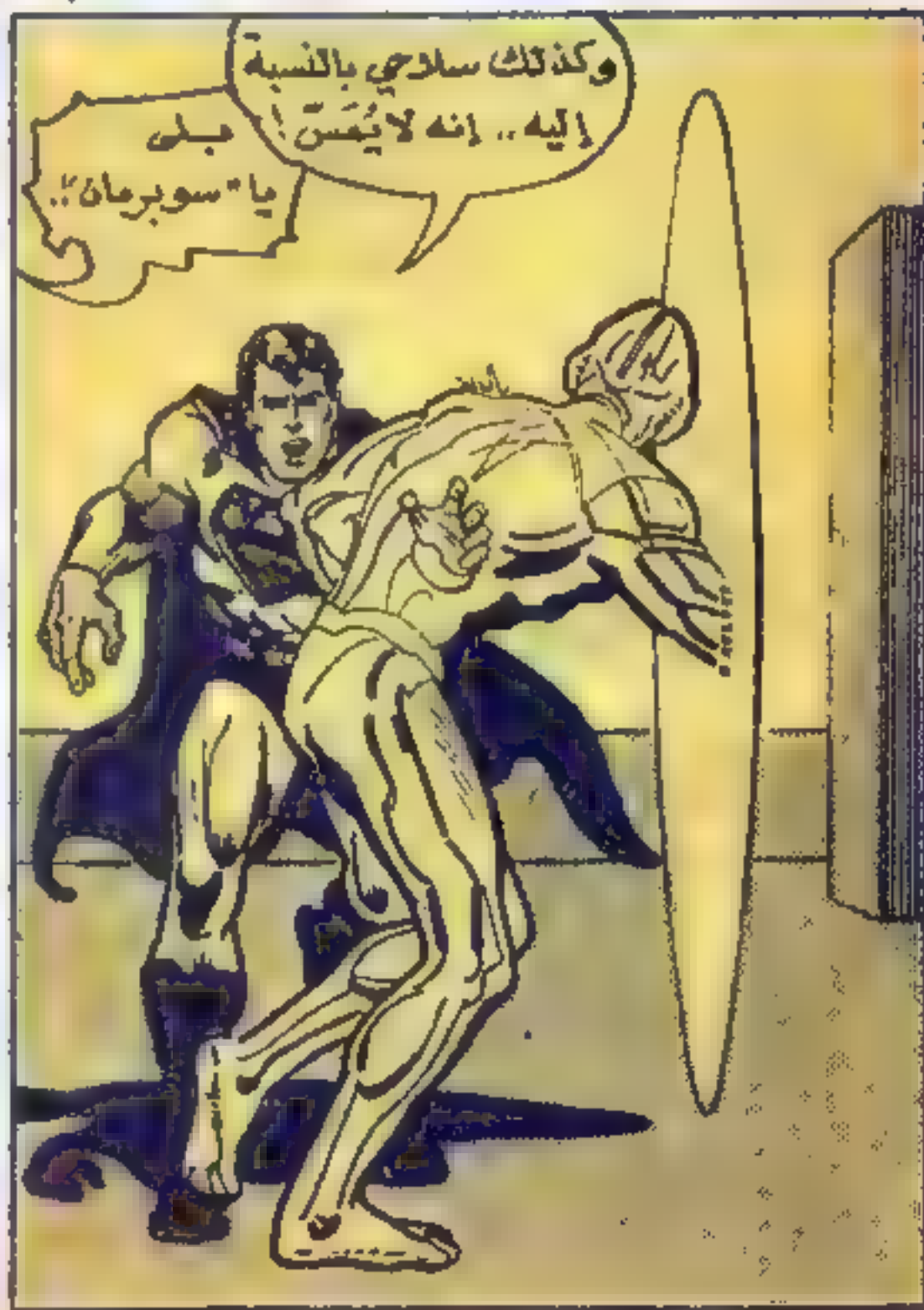
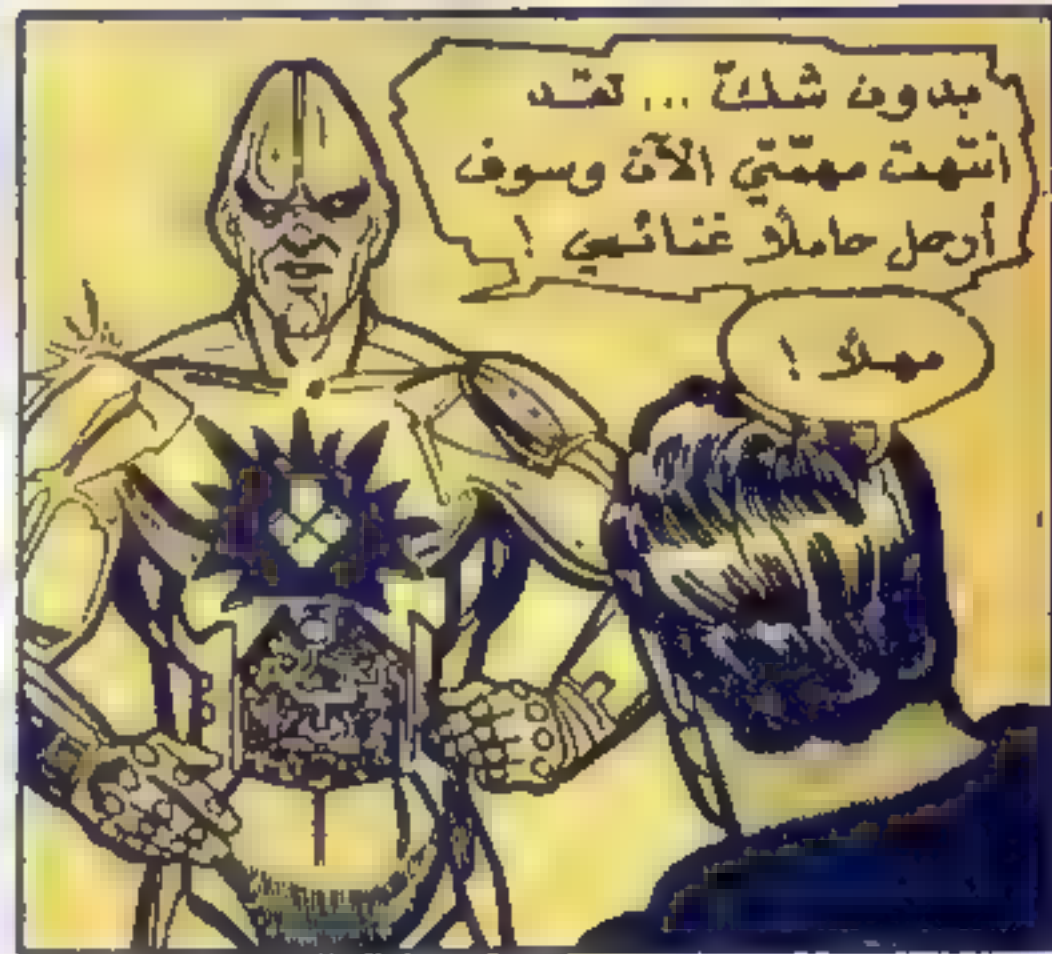
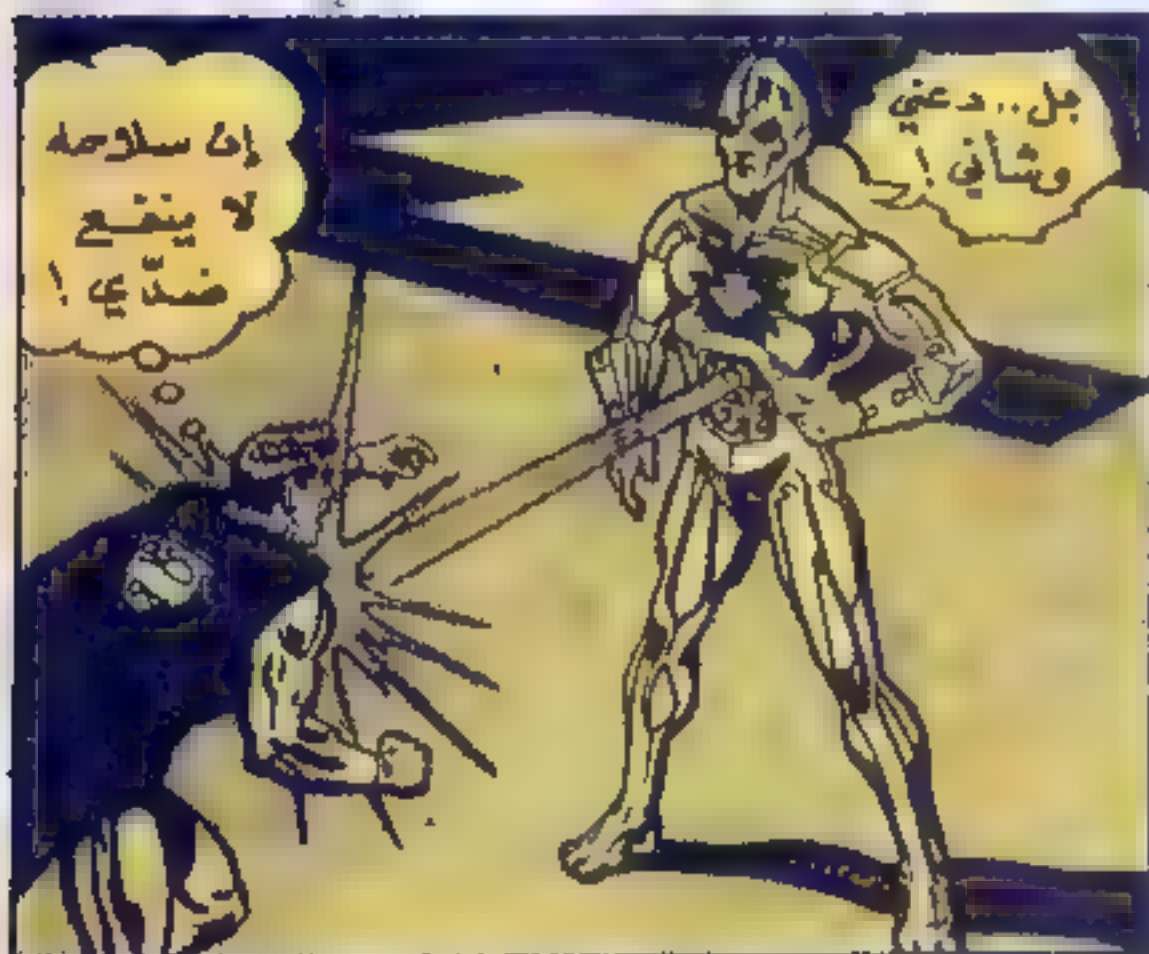
كيف حصل ذلك ؟ لقد أدركت ظهري ثانية واحداً !



لن يعلموا أبداً كيف سُرقت هذه الحمولة الثمينة !

لا تجزم بسرعة !







فات الأداة!

قيل أنه ...

لقد
اختفى!



وبعد
دقائق!

لقد فرّ اللصّ حاملاً كمية من
السلينيوم وقطع غيار آلات
تصوير!

سأحدد مكان وجوده
هذه المرة.. بواسطة ما يحمل..

إلا إذا استعاض
بأسلوب نقل غير أرضي..
ليقتني أستطيع
تحديد أسلوب عمله..

ولكن...
هناك رابط
واضح بين المواد
المسروقة... سيضرب هذا المرة
وأعتقد
أنتي أعرف أين

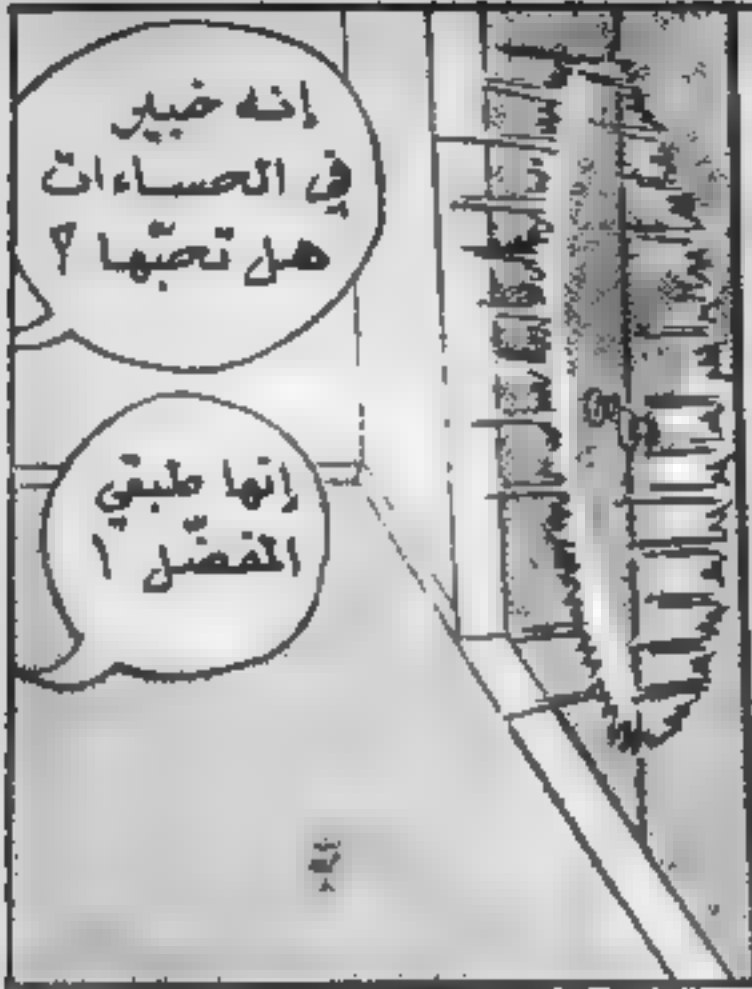


وعلى بُعد
عدة أميال
غربي مود...



سأتناول وجبة
سريعة وأعود!

لا بأس..
سيكون التقرير
جاهزاً عند
عودتك!



إنه خبير
في الحسابات
هل تحبها ؟

إنها طبعي
المفضل !



لا بأس به
بالنسبة إلى زوجتي !

ما رأيك بالطاهي
الجديد ؟



تتر إذا كنت قادراً على
تخطي هذه العقبة ؟

محاولة جديدة
يا "سوبرمان"...
مصدق أنني
لا أضبط !



إن طريقة الدخول إلى
كنوزهم سهلة للغاية
لا تكلفني عناء !

والآن أيها
اللعن !



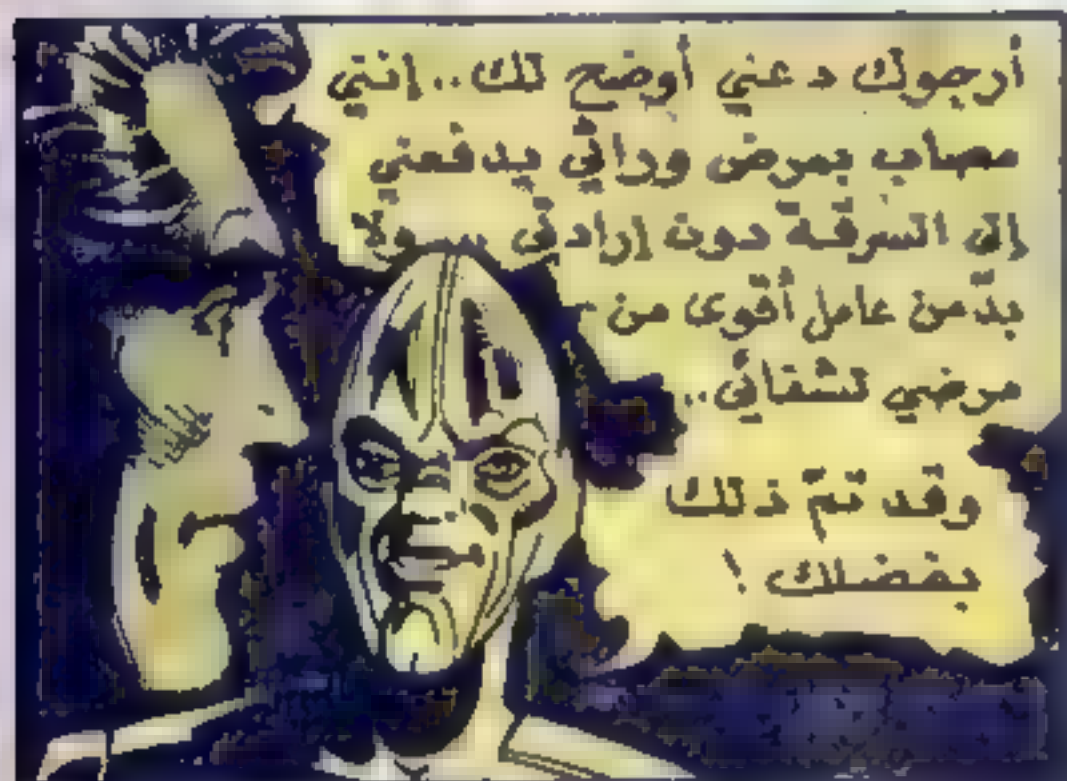
إياك أن تتحرك
إن هذه الشمعات
تولد موجات
إرتجاجية خاصة

ستفجر جسديك
إذا ما حاولت
أن تلمسها !



بل هذه المرة .. سأعرف
كيف أعالجك ...

إن آخر مادة تحتاج إليها هي
الموليدنوم الموجودة هنا !



الفتى الجبار



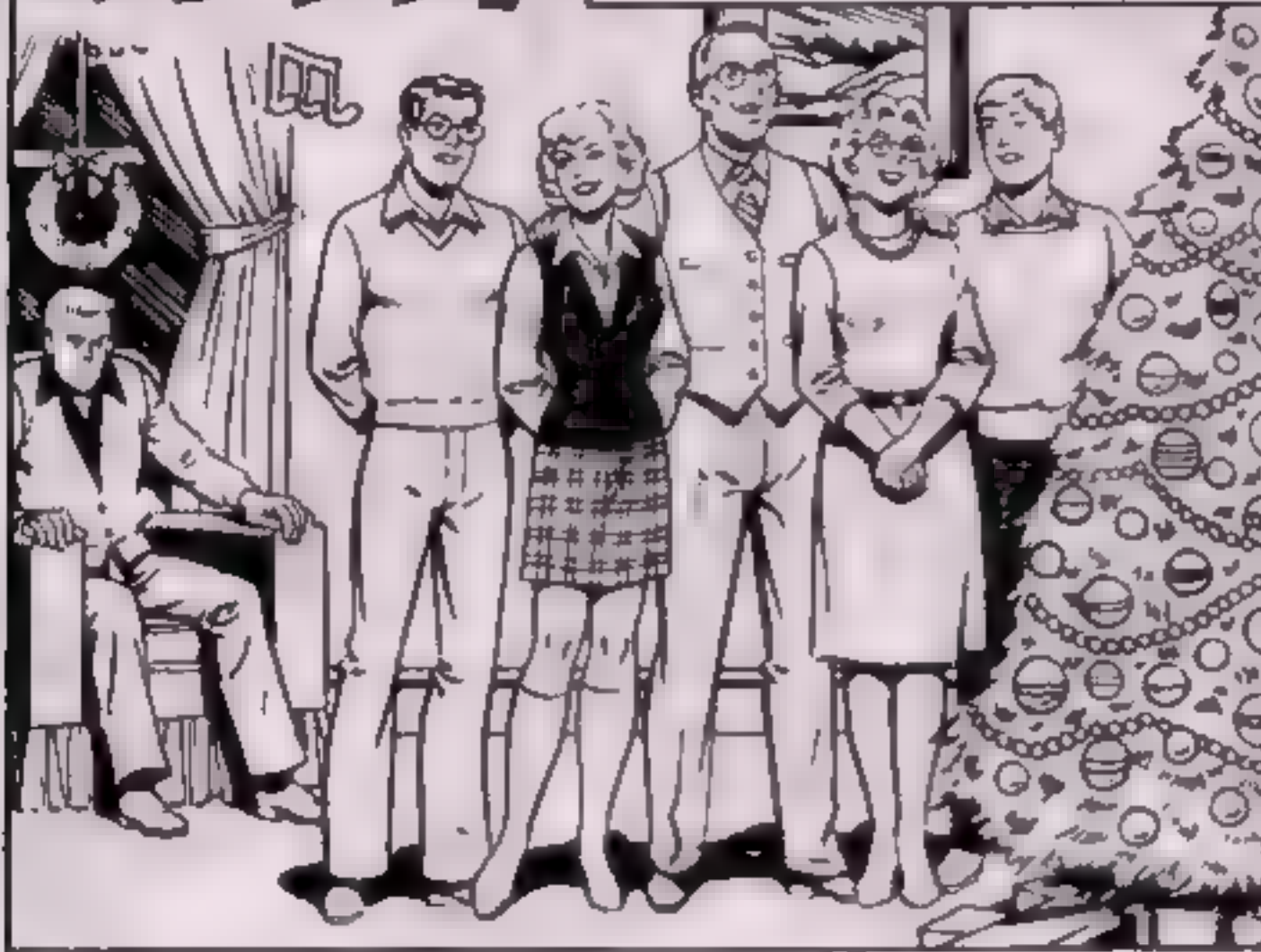
تخيّلوا أن تكون في الأرض في مختلفه
عما هي عليه الآن وأن جميع القيم قد زالت..

عالم بدون
رعب

تصوّروا أنت تهرّب السنة دونت
أعياد وأفراحه ، وأنت علمت
"موبرمان" أن يجبر نفسه لإعادة
الأفراحه إلى العالم ، إلى :

ترا لا ترا لا

وكان جدد عيد محميم يفتح العائلة
مع بعض الأصدقاء ...



ليلة عيد في زومت .. الأرض الأولى

كان هدير غريب يفتح على المدينة ..
ولم يكن يُسمع سوى أصوات أغاني
وأناشيد كالتى تنبعث من منزل آل "جورجي"



ليفتي أعلم يا "وداد" ... لأنه
عابس منذ بداية العطلة ومنذ أن
قادر والداه المدينة فجأة !



لكن فرحة العيد
لم تكن لتعم الجميع ...

ما مشكلة "بشار"
يا "نبيل" ؟ حدق في
وجهه .. لا أثر للغبطة
عليه !

لا تحزن .. أنظر .. أنا قصت
الدبق .. هل تعرف ماذا يعني
ذلك ؟

أجل ، أعرف ..



مرجأ "بشار" .. لم أنت مكتب ..
نحن في ليلة عيد !

عيد .. وما علاقتي
بالموضوع ؟



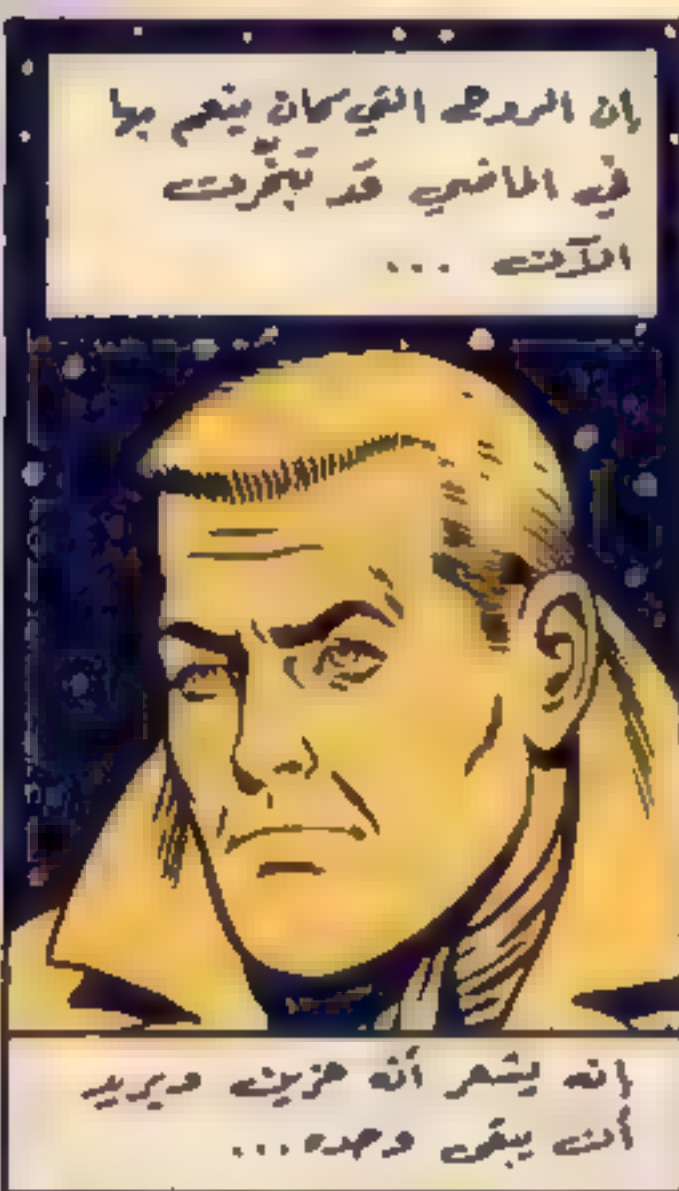
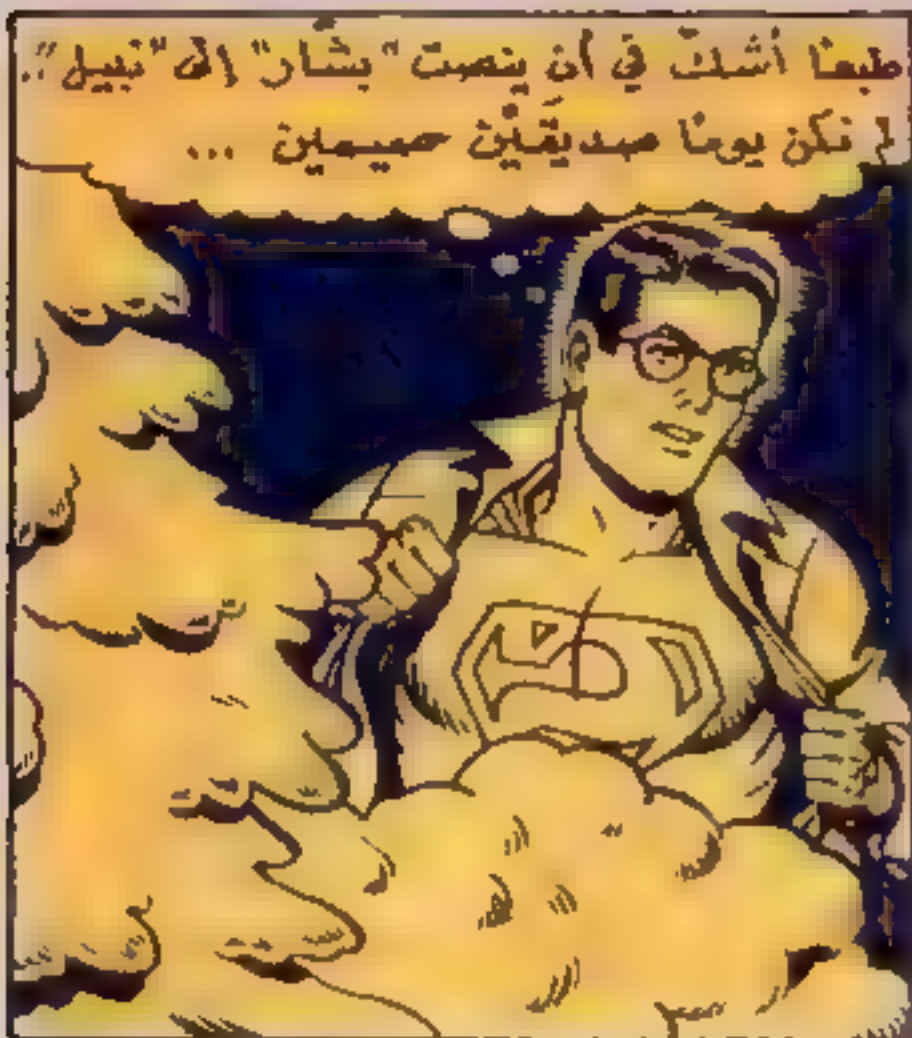
أعتقد أنه مشتاق إلى أهله .. إن
أيام العيد بدونهم .. صعبة !

ربما ! لكنني أعتقد أن
المشكلة تتعدى ذلك !



لا تكن غيباً يا "نبيل" .. يجب أن
تُشعر "بشار" أنه ليس وحيداً وأنا
أقول لك أن مزاجه سيبدل !





نحن لا نتوقع أن يكون العالم مثاليًا.. وأن يكون
الناس جميعهم خيريين ...

لكن ذلك
لا يمنعنا من الإحتفال
بالأعياد .. ومشاركة
الآخرين فرحتهم !



وأنت .. كم تعبت لتع
وقوع عشرات الجرائم
يوميًا .. هل ترى ذلك
طبيعيًا ؟

كيف تريدني أن أؤمن
بسلام العيد والناس يتقاتلون
في العالم كله ...



ليس على الأرض
بل خارجها !

طبعًا ! لم لا ؟ ليس عندي شيء
مهم .. ولكن لا شيء على الأرض
يستطيع أن يغير قناعاتي !



وتعجب "بشار" لما يقترحه "الفتى الجبار" .. ولم يكن
بإستطاعته أن يرفضه مساعدته ...

لأنه في حالة تستوجب
عناية نفسية فائقة .. لكن
الحصل عندي ..

لا .. الفرج هو
في النفس والآ
كان مجرد تمثيل !

هل لي أن أريك شيئًا يا "بشار" ..
ربما غيرت رأيك !



تمسك جيدًا يا "بشار" ...
لأن رحلة غير اعتيادية ...

وبعد قليل وجد نفسه
راخله معطف "الفتى
الجبار" ...

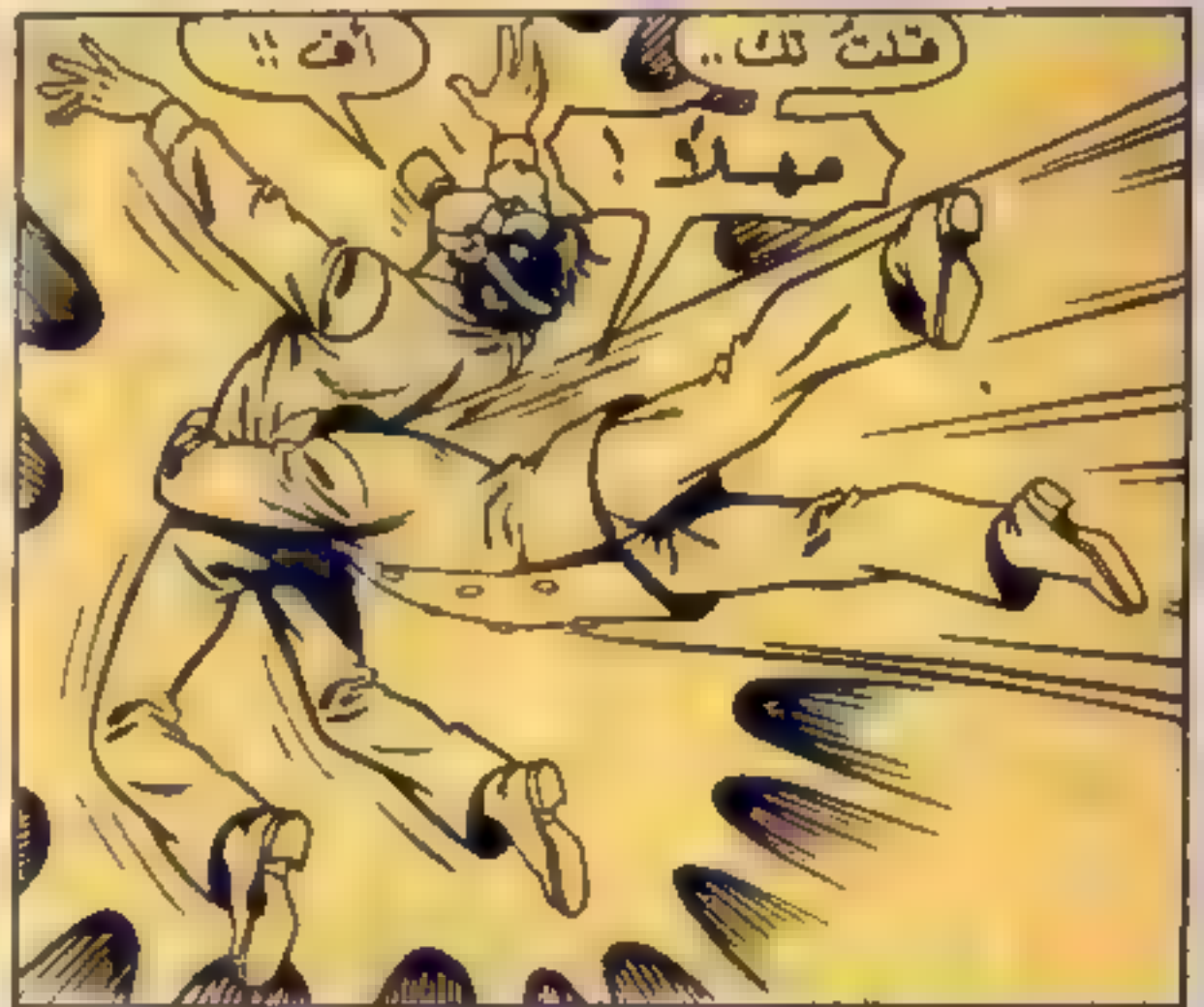


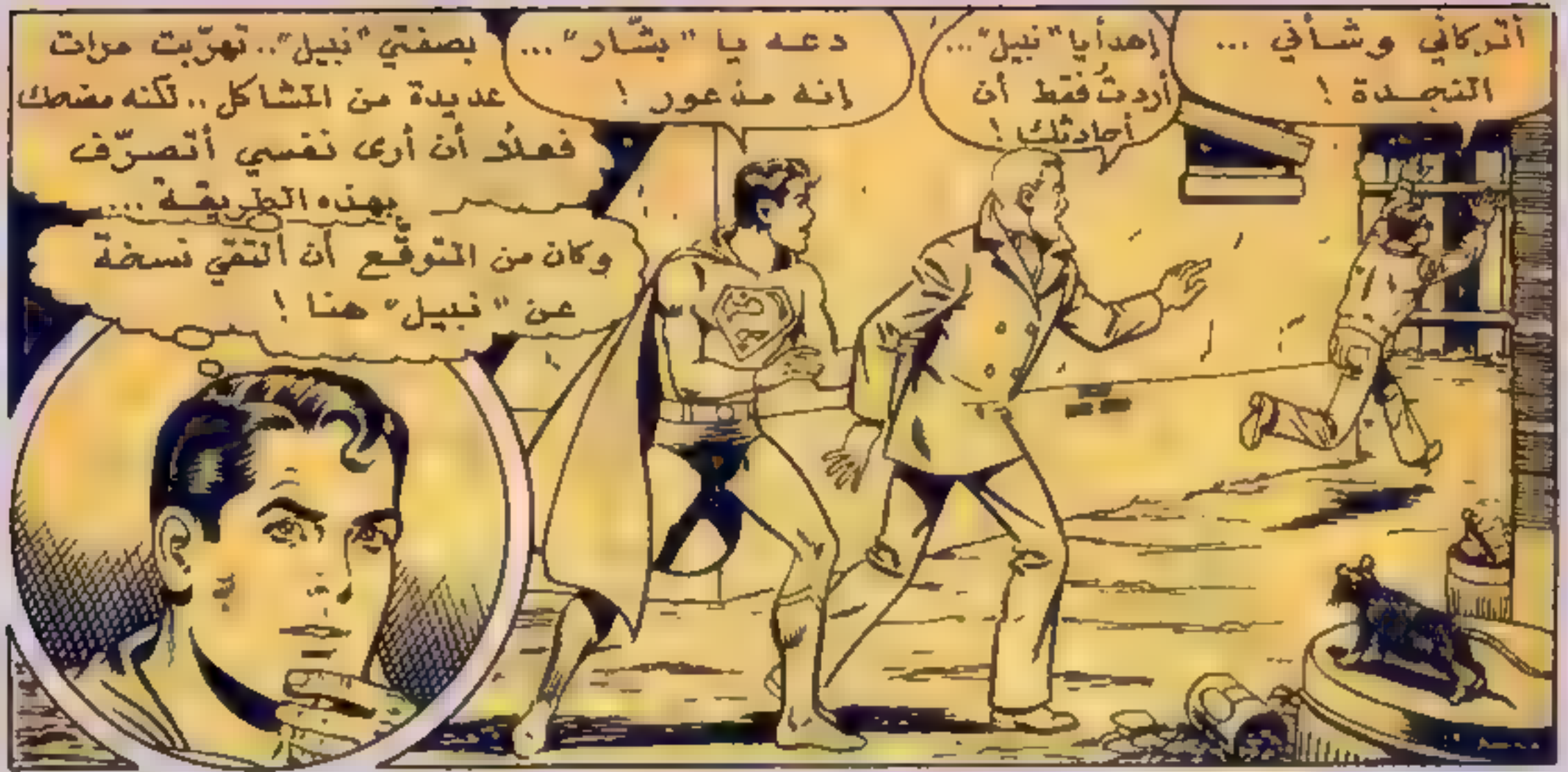
أنا نفسي لم أقم بمثلها إلا مرات معدودة .. لقد
اكتشفت مؤخرًا عالمًا يشبه عالمنا إلى حد بعيد ..
هو أنها الأرض الثانية .. كما أسميتها !

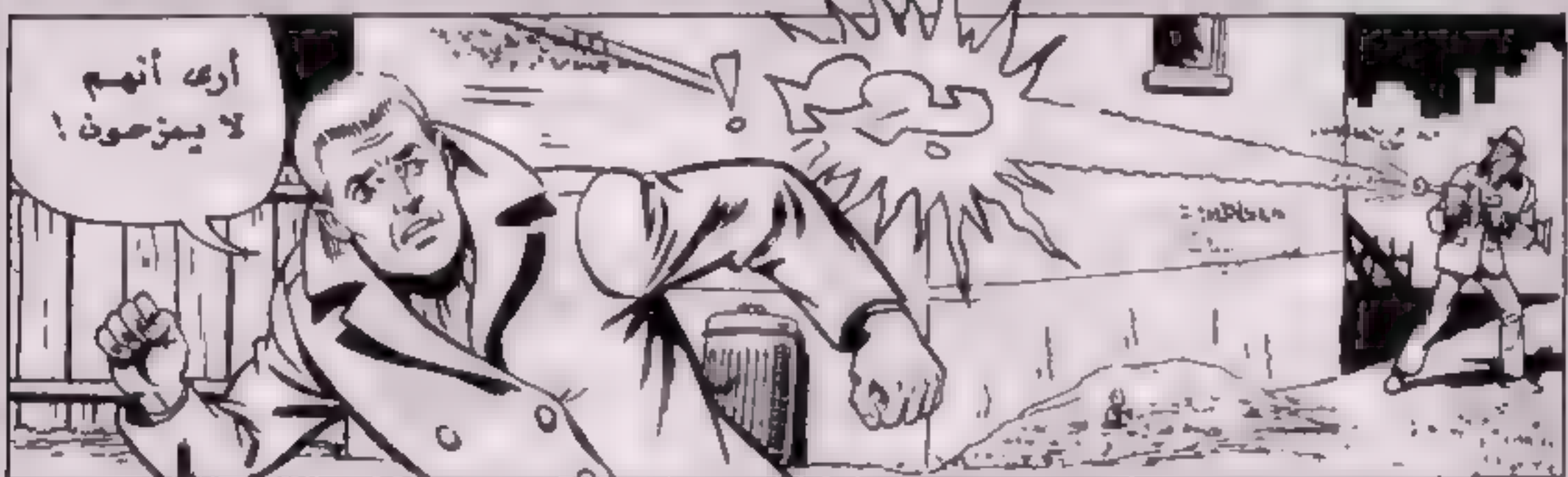














وفي تلك اللحظات
في سماء زوس



من الصعب أن يصدق أننا
في زوس .. لأن هذا العالم
يختلف عن عالمنا اختلاف
الليل عن النهار ...

حسنًا .. لا داعي للبقاء
هنا مدة أطول .. إذا
كانت هذه التجربة
لم تشق "بشار"
فلن يشفيه شيء ...



يجب أن أجد
بسرعة!

إن حفلة العيد
لا تزال قائمة في عالمنا،
ما هذا ... المزيد
من المتاعب ؟



لا داعي ليكون المرء جباراً ليعرف
أن المشاكل لا تنتهي في هذا العالم!
لا .. أرجوكم .. إنني
أعزل!



نعرف ذلك .. وهذه السبب
ستلقتك درساً!

والآن أيها السادة .. ألا يمكننا
أن نتفاهم بهدوء ؟



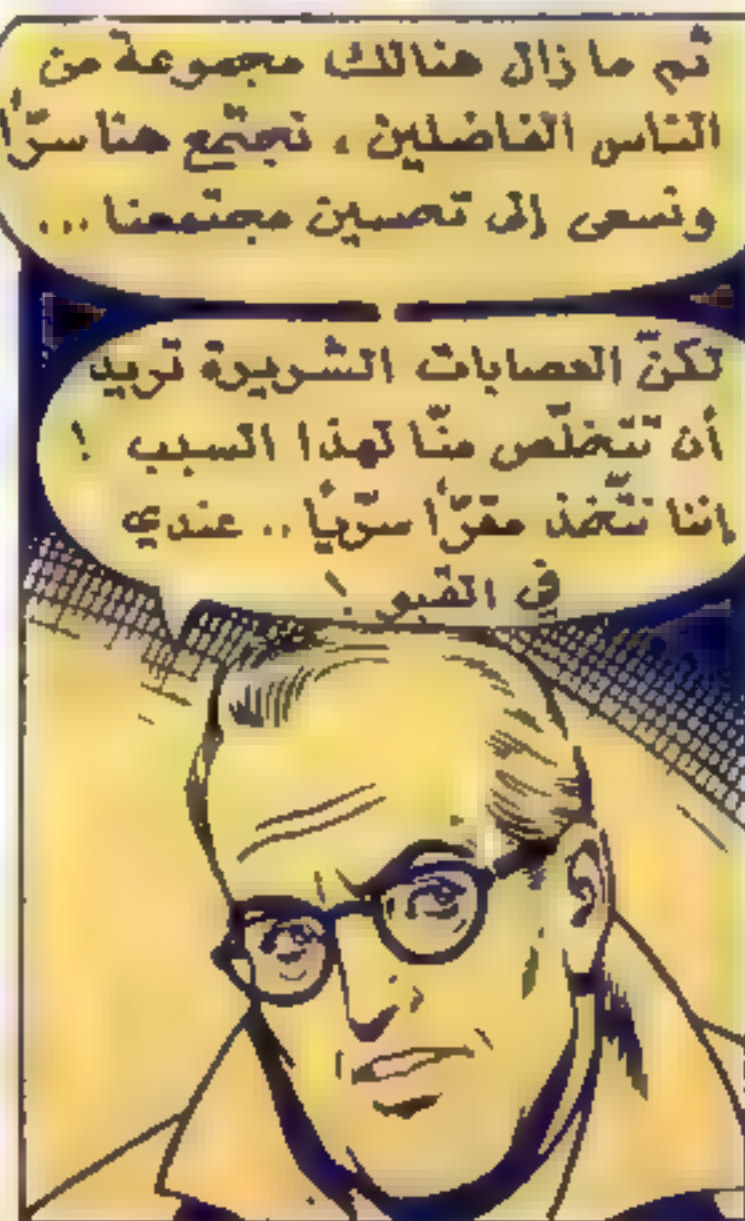
إنه هومن
جديد!

لقد طلب منكم هذا الرجل بكل
لطف أن تتركوه وشأنه ... لماذا
لا تريدون أن تفهموا ...



بسرعة .. اتصل بالشرطة
فيما أتولى أمرهم!

الشرطة؟
ما هذا ؟!



بمحل عام ونحن بخير

ربما يا سيد "فوزي" ... لكن سمي لا يخطئ !



وما أن دخل "الفتى الجبار" القبو .. وقع نظره على مشهد مؤثر ...

"بشار" .. يسرني أن تكون بخير .. ومع "وداد" و"نبيل" !

مرحباً يا "جبار" .. لقد أمتني هؤلاء الناس مغباً فقررت أن أعلمهم بعض الأغاني بمناسبة العيد !



من كان يقدر أن نجد بشراً صالحين على هذا الكوكب .. بالرغم من اضطهادهم لا زالوا يبشرون بالحب !



شيء لا يصدق، ويشرفني أن أعرف إلى الرجل الذي يقف وراء هذا الإنجاز ! هنالك شخص يشرف على هذه المجموعة ويتولى تنظيمها !



وعندها ...

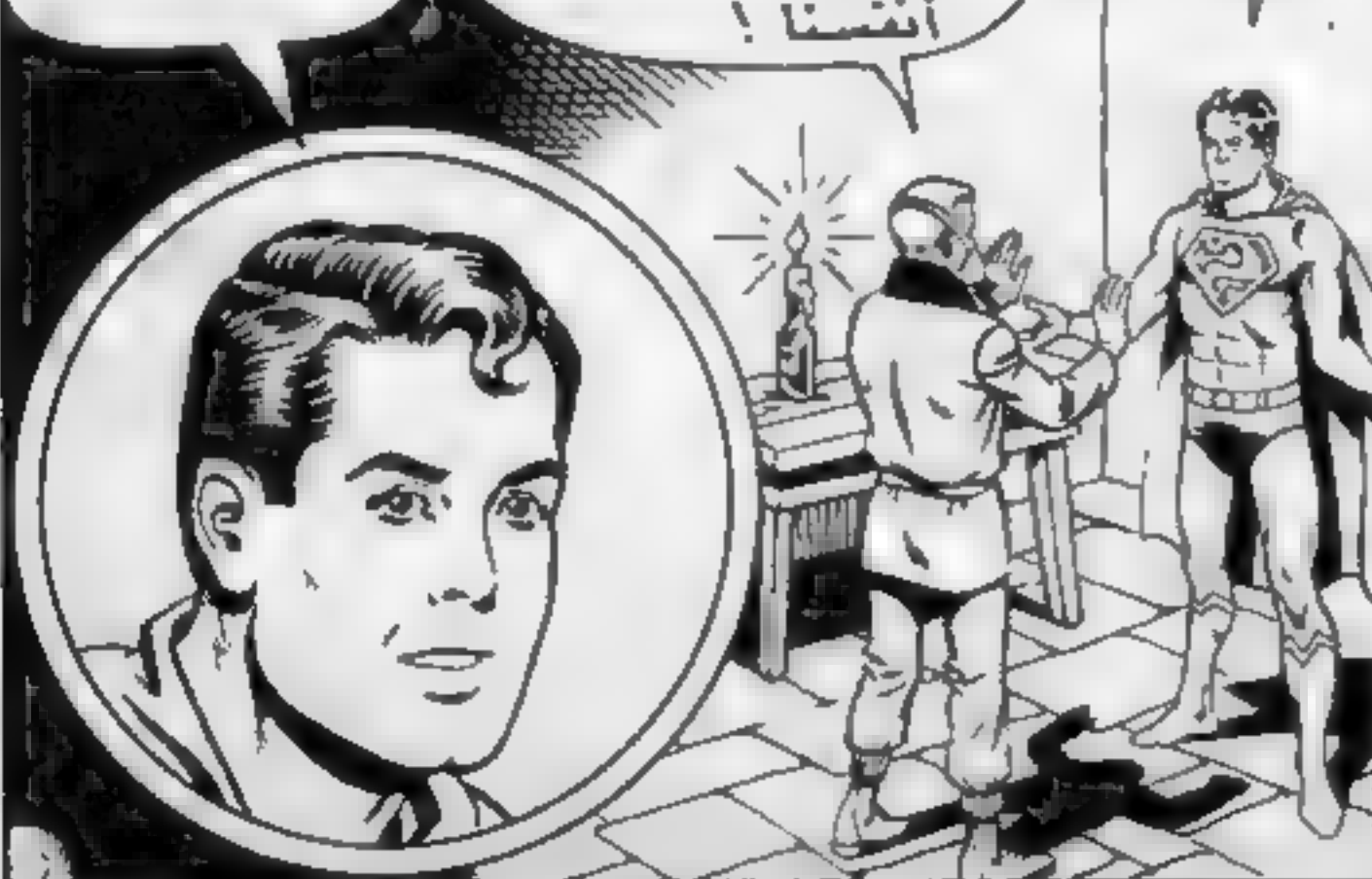
أهربوا جميعاً .. لقد وجدوا المخبأ وهم في طريقهم إلى هنا !



دعني أساعدك يا صديقي .. باستطاعتي أن أردعهم بسهولة !

لا ! لقد سمعت عنك كثيراً أيها القريب .. لكنني لا أحب العنف .. وإن كان لحماية أنفسنا !

لكنني أنفهمك .. لكنني أستطيع أن أساعدك دون اللجوء إلى العنف !



ولم يكن الاربون سوى على بعد أقدام من المكان .. في قبو عمق "سوبرمان" بسرعة .. تحت الأرض ..

"الفتى الجبار" .. يا له من اسم يسرني أن أساعدكم على مسقى .. لقد أنقذتنا ! وإن بهذه الطريقة المحدودة !



وبعد قليل ...

تباً لهم من جبناء ... سوف نجدهم بسرعة ... أقسم بشرفي !



.. ربما كان !



وبعد تبادل كلمات الوداع .. انطلق الزائر الى عالمها ...

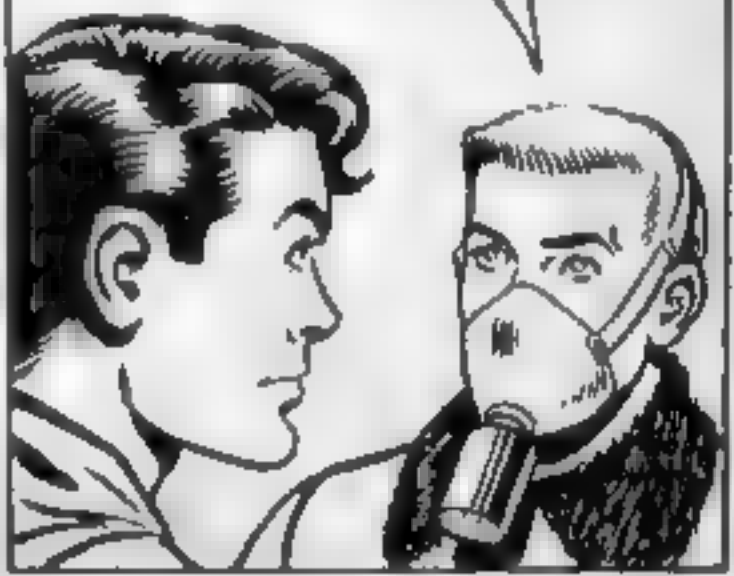
يا لها من تجربة ! لكنني كنت أتمنى أن ألتقي قوامي ... بين المجموعة الصالحة !

من يدري
يا "بشار"



شكراً لك على أية حال .. وآمل أن تعم رسالتنا العالم أجمع فيسود العدل ...

لكننا لن ننسى ما فعلته من أجلنا أيها "الجبار" .. إننا مدينون لك باستمراريتنا !



الخاتمة

وأخيراً .. قرر "بشار" أن يشارك الأعيبه .. كالعادة ! ربما كان يحضر أحد

لأنني كنت في مكان آخر يا "بيل" .. أفتش عن هذه البذلة .. لأعود إليكم .. "بشاراً" جديداً !



لا ياس يا "معن" طلالا نحن فرحون !

لقد جيت المكان بأسره ولم أجد أثراً "لبشار" !



أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

الْغَنِيَّةُ لِلصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَتِ مَعَ كَتِيبِ



إعداد
وإنتاج

المطبعة المصوّرة



مبنى مطابع، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - م.ب. ٤٩٦٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦ السعر: ٤٥ ل.ل.

«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّكَّابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْمُتَدَوِّعِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدَتْكَ فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ الْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهُهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَرِ
وَالْخُبْزِ الْمَرْقُوقِ وَالْمَشْيِ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالْتَهَرَعِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِفِ
الَّتِي إِلَى الْمُتَمَتُّرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا :
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَدْرِي لِمَهُ
قَصَصُهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



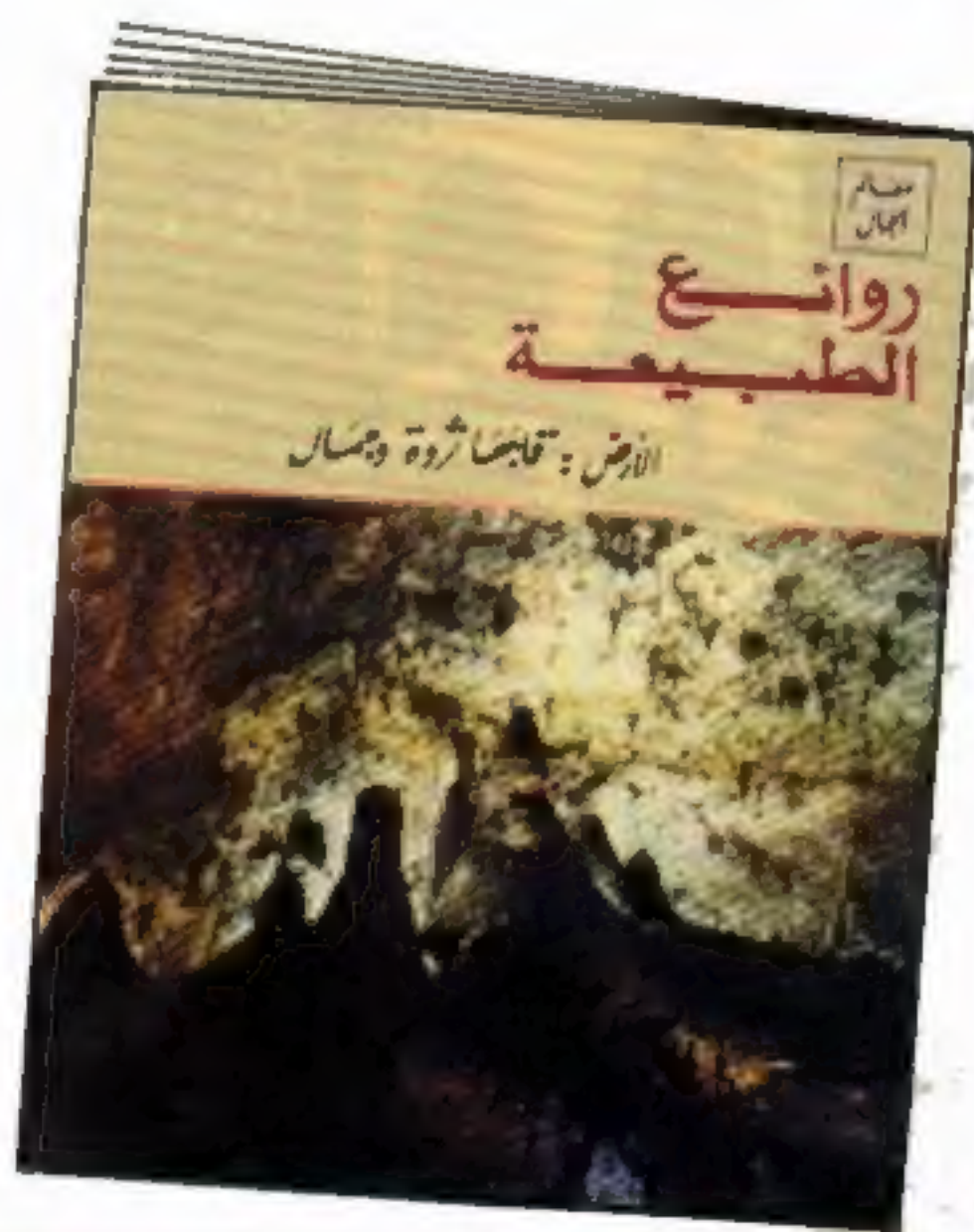
«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أُطْلِقُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

آلية

روائع
الطبيعية



قراءة مشوقة سلسة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صاغ . شارع الحمرا . بيروت . لبنان
ص ٢٩٩٦ . هاتف ٤٢١٩٦ . ٢٩١١١



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عملو آهي عشاق ڪوميڪس
و هو غير اڻڌارو وڃي
و لڳو ڏيکاري ڏيکاري فقط
الرجاء ڪري ٿو هڪ ڀيرو بعد ڦرڻ
و اڻڌارو ڏيکاري ڏيکاري
عند زوڙا اسواق ڏيکاري ڏيکاري

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net